



Franck Wolf



Mieko Miyazaki



Stéphane Chausse



Grégory Ott



Philippe Maniez



Arthur Henn

# Franck Wolf & Mieko Miyazaki 6tet

Franck Wolf et **Mieko Miyazaki** jouent régulièrement en duo depuis 2014. Après leur premier album « Dankin », paru en 2015, ils donnent plus de 70 concerts, notamment au Paris Jazz Festival, au festival « Les Suds » à Arles, au Lagoa Jazz Festival (Portugal)...

Ce duo koto et saxophone témoigne d'une originalité rare et d'une complicité qui ne peut laisser insensible. Dans leur musique, les frontières n'existent pas. Seule leur envie inépuisable de découvrir et d'explorer les amène à traverser les différents univers qui les constituent intrinsèquement.

Franck a proposé au Festival Au Grés du Jazz à La Petite Pierre, et à Mieko, une création en sextet, le 11 août 2022, avec ses propres compositions mais aussi des arrangements originaux d'une partie de leur répertoire en duo.

Il a fait appel à une section rythmique qu'il a rencontrée lors de ses pérégrinations parisiennes. **Arthur Henn** à la contrebasse et **Philippe Maniez** à la batterie. Saisi par la maturité, l'éclectisme et le swing de ces musiciens à peine trentenaires, il a immédiatement eu envie de partager la scène avec eux.

**Grégory Ott** au piano, frère d'âme et pianiste à la sensibilité exceptionnelle, contribue à sublimer ce projet avec ses harmonies riches et poétiques.



Et, cerise sur le gâteau, **Stéphane Chausse**, clarinettiste de jazz virtuose, vient compléter ce sextet, pour des couleurs aussi inattendues qu'originales.

Le bonheur de Mieko et Franck se trouve notamment dans le plaisir de cette rencontre, ou plutôt des rencontres entre les musiciens, pour vous proposer un programme réfléchi et travaillé mais aussi frais et spontané, toujours à la recherche d'un juste équilibre entre écriture et improvisation.

Booking : Franck Feret [franck.feret@jmp.fr](mailto:franck.feret@jmp.fr) +33 4 67 59 74 97

## FESTIVAL AU GRÈS DU JAZZ DE LA PETITE-PIERRE

# Le souffle vertigineux des belles rencontres

**Encore un pari réussi pour le saxophoniste Franck Wolf, jeudi soir, avec une création en sextet éblouissante proposée en exclusivité au public du festival de la Petite-Pierre aux côtés de l'artiste japonaise Mieko Miyazaki, au koto et au chant.**

Qui d'autre que Franck Wolf et Mieko Miyazaki auraient pu arranger en jazz un morceau traditionnel alsacien à trois temps, *Hilf O Himmel* de Roger Siffer, aux influences celtiques et chanté en japonais ?

## Bousculer les codes de la scène du jazz

Franck, l'enfant du pays, est un habitué du festival, les créations offertes chaque année démontrent sa capacité à susciter des rencontres, à bousculer les codes de la scène du

jazz, au plus grand plaisir du public qui remplit la place du château pour l'occasion. Si Franck Wolf et Mieko Miyazaki – concertiste de dimension internationale – se produisent régulièrement en duo nommé « Dankin » depuis bientôt sept ans, la formation en sextet est l'occasion de valoriser de belles rencontres faites par Franck au gré de ses pérégrinations artistiques dans l'Hexagone.

## Mieko Miyazaki, rayonnante

Le duo introduit le concert sur une métrique à sept temps et l'on découvre le son cristallin du koto, cithare traditionnelle japonaise dont les cordes sont pincées par les doigts experts de la concertiste. Rayonnante, elle est manifestement heureuse de partager la scène avec un Franck toujours étincelant dans ses saillies survolées au saxophone, ou simple-

ment émouvant de complicité au moment des phases d'improvisations conjointes dans *Nine o'clock* par exemple. Pour la première fois sur scène à ses côtés, Stéphane Chausse, clarinettiste de jazz virtuose, également flûtiste et saxophoniste, enchaîne les riffs disputés à son « camarade soufflant » sur sa clarinette basse. Dans le titre très rythmé *Tripotage*, à l'écriture précisément ciselée, Gregory Ott, compagnon de toujours et « frère d'âme » de Franck délivrera une interprétation au piano, comme toujours d'une extrême sensibilité.

## Deux jeunes musiciens parisiens

La section rythmique comprend les deux jeunes musiciens parisiens dénichés par Franck : Arthur Henn à la contrebasse dansante – une improvisation très remarquée



Le duo Franck Wolf & Mieko Miyazaki s'est produit en sextet. Photo DNA-David WOHLFAHRT

dans la balade de *Joe Zawinul* – et Philippe Maniez à la batterie qui brillera dans un solo dans *The Drums*, une composition de Mieko inspi-

rée des orchestres de tambours japonais, sublimée par le chant et les cris déchirants de l'artiste au koto. Le public debout ovationne longuement

le sextet avant le rappel, tant le plaisir de jouer ensemble irradie la scène tout au long de la prestation.

P.F.